

パイン

第4号 Vol.4 1993.1.



俱楽部

SANDA INTERNATIONAL ASSOCIATION



▲公演終了後、ロデオクイーンと一緒に。

度目の海外公演が実現するとは。姉妹都市の縁組みをしたばかりのキティタス郡へ、文化使節団として三田太鼓の派遣が決まってから3カ月後、私たちもう機上の人となっていました。3年前、ワシントン州友好親善使節団として降り立ったシートルの空港で、ジエリー・ウイリアムズさん（キティタス・三田友好委員長）の顔を

三田太鼓が姉妹都市キティタス郡公演

まさか3度目の海外公演が実現するとは。姉妹都市の縁組みをしたばかりのキティタス郡へ、文化使節団として三田太鼓の派遣が決まってから3カ月後、私たちもう機上の人となっていました。3年前、ワシントン州友好親善使節団として降り立ったシートルの空港で、ジエリー・ウイリアムズさん（キティタス・三田友好委員長）の顔を

見た時、「明日からだナ」と感じました。キティタス郡エレンズバーグ市は、シアトルから文字どおり何もない山のハイウェイを車で2時間、人口一万一千人のうちセントラルワシントン大学の学生が半分という街です。私たちは、その大学の寮を宿舎に、歩いて10分のフェア会場へ通いました。

▲公演終了後、ロデオクイーンと一緒に。

3日間に5回公演というハードスケジュールで、私は、田中悦子さん（キティタス・三田友好委員長）の顔を

疲れあがる観衆を前に、私たちがかつてない興奮を感じました。最後の演奏という感傷以上に、こんなに沢山の人々の前で叩けることが、私たちを言葉で言い表せない程の幸運に浸らせたのでした。

ロデオ会場の横のステージの周りは、演奏の前から多勢の人達で埋め尽くされていました。

ロデオ会場の横のスティックの周りは、演奏の前から多勢の人達で埋め尽くされていました。ロデオ会場の横のスティックの周りは、演奏の前から多勢の人達で埋め尽くされていました。

ルでしたら、11人のメンバーは最高に盛り上がった演奏ができました。大好評のうちに公演を終え、ささやかな打ち上げを行いました。ジエリーがわざわざ買い出してくれた料理や、学生ボランティアのミヨちゃんが作って

くれたギョウザなど、最高においしい夕食となりました。

のどかなエレンズハーレーの街、広々としたキティタスの山々、そして温かく気さくな人々。私たちはすっかりこの街が好きになってしまったのです。

忘れることのできないものは、朝の散歩。ダウンタウンの街はすがすがしい空気になりました。静かに眠りからさめようとしていました。消防署員に話しかけられたり、公演のステージ係のお店を訪ねたり、ウインドウショッピングをしたりと、私はとても楽しい「小さな探検」でした。

忘れることのできないものは、朝の散歩。ダウンタウンの街はすがすがしい空気になりました。静かに眠りからさめようとしていました。消防署員に話しかけられたり、公演のステージ係のお店を訪ねたり、ウインドウショッピングをしたりと、私はとても楽しい「小さな探検」でした。

太鼓のマジック——金曜日の午後。三田太鼓11名の初の演奏。とても力強く、色びやかで何といつても楽しい。三田市はキティタス郡と姉妹都市。はるばる日本から今回のフェアで演奏するためにやつて来た。

太鼓のマジック——金曜日の午後。三田太鼓11名の初の演奏。とても力強く、色びやかで何といつても楽しい。三田市はキティタス郡と姉妹都市。はるばる日本から今回のフェアで演奏するためにやつて来た。

そのリズムはまるでキティタスに吹き荒れる風のごとくステージ中に響きわたった。時には優しく、時には激しく。彼らはとてもエネルギーで真剣。それは踊りとかけ声から伝わってくる。

そのリズムはまるでキティタスに吹き荒れる風のごとくステージ中に響きわたった。時には優しく、時には激しく。彼らはとてもエネルギーで真剣。それは踊りとかけ声から伝わってくる。

（抜粋）

忘れる事のできないものは、朝の散歩。

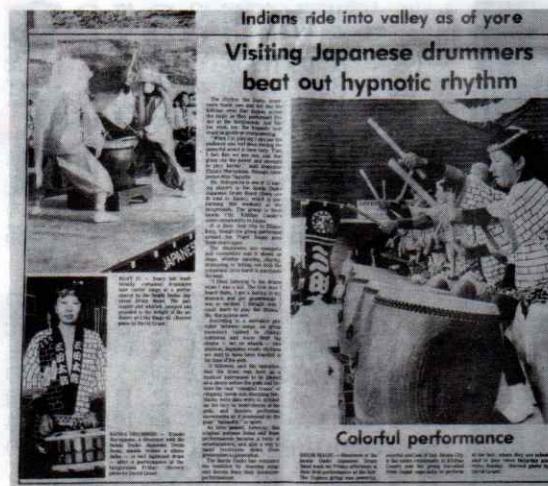
忘れる事のできないものは、朝の散歩。



▲フェア会場での公演風景

CONTENTS

- 2、イベント特集
- 3、DAY CAMP リポート
- 4、YUKOのカナダリポート
- 5、炎の人生を舞いに賭け……
- 6、パインほっとインタビュー
- 7、アルバートの日米文化比較
- ESS・ブック・ビデオ紹介



▲キティタス郡地元新聞 デイリーレコード誌

Y.E.S. ENGLISH SCHOOL

Y.E.S.は新時代に向け国際交流が自然にできる人を育てる目的で設立されました。当校では英語の基礎を大切にし、なおかつネイティブスピーカー（母国語を英語にする人）の発音を重視しています。又、外国人講師のオープンで明るい性格をそのままクラスに生かし楽しくレッスンいたします。

お問い合わせお申し込みは

0795(62)9383

三田教室

内神教室

フラワータウン教室



生徒募集中

出張グループ
レッスン募集中!!

お友達をさそってグループレッスンしませんか?

ご希望の時間に応じて外国人講師がお伺いします。

交流バスツアー

昨年6月27日、爽やかな青空のもと21人の参加者は、花山院へと出発しました。

参加者の中には、中國からの留学生唐さんや、三田市在住のベグラーさんの姿も見られました。

到着後、急な坂を徒歩で登って花山院へ。あまりに急な坂を前に「ここで待ってるワ」とバスの中でしり込みする人も。頂上の花山院では、三田の街並みや有馬富士が一望でき、昔命がけで巡業したというお遍路さんに、し

ばし思いを馳せました。花山院を下りた後、一行は一路、花菖蒲園へ。咲き乱れる花菖蒲を見ながら歓談する人、お土産用に菖蒲や蕎麦を買つて帰る人。そしてバスはさらに立杭陶の郷へと向かいました。

出迎えて下さったのは、立杭の陶芸家、正元さんご夫妻。今日は陶芸作りを体験させて下さるのです。「陶芸は初めての体験」といふ参加者も。土の塊を前にしばらく思案した後、各自が思い思いの形を作つていきます。

小枝で模様を描く人、出来上がりを楽しむ人、しつつ別れたのでした。

そして、待つこと約一ヶ月。参加者の手元に正元さん宅から素晴らしい焼き物が届けられました。馴れない手



▲作品の創作に取り組む参加者

EVENT 特集

国人の方と
交流も見られ
ました。

つきで作った素朴な焼き物は、いつまでもあの日の思い出を新たにしてくれることで

「オーストラリアの人から日本の文化や生活についていろんなことを語り合つた。高校生の部は「友

情」または「行ってみたい国」のいずれかの演題を選ぶ。高校生の部は「友

情」または「行ってみたかった」。これから海外に行かれる人には、日本のこと

をたくさん伝えられる

ことができる

ことになりました。

さて見事オースト

ラリア行きを獲得した齊

藤友美恵さんは受験生

といふこともあり、周囲

の反対を押しての最後

のトライ、原稿は夏休

み中に仕上げ、外国人

の先生の指導のもと練

習に励んだとか、将来

は英語の先生になりた

いという目標を持ち着

り舞台に上る。それぞれが今日の日のために

それが今日の日のために

費やした時間と情熱の

ことを考えさせられた。

午前で中学生の部の発表が終った。昼休みの時

間を惜んで、次に登場

する高校生達は緊張し

ていた。優勝してもおか

しくないと思える生徒

がたくさんいた。その

中から各部3人だけを

選ぶのは大変なことだ

と誰もが思つたに違ひ

ない。

審査員である岡本容

子氏、エバン・ジョー

ンズ氏、マイク・マリ

ガン氏の間では、意見

がまとまらず、審査に



▲悪条件にもかかわらず好調な(?)滑り出し

昨年8月2日、協会が設立3年目にして初めて三田まつりに出店し、チャリティバザーを行いました。

今回は初参加ということで、場所も市民会館前の一番奥。初めて出店する不安に加え、

この場所の悪さ。客足を心配しながらのスタートでした。

今回のメインはユニセフのグリーティングカード。ユニセフが、絵柄が美しく値段が安い(1枚150円)こともあって、売り切れが続出了しました。また古本を1冊100円で販売。一人で5冊10冊と買っていく姿も見られ、スタッフの心配も何のそのの大盛況!でした。持ち寄りの植木の苗は、古本を買っていただい

た方にプレゼント。これも好評でした。テンント裏では、「私はドウです。あなたの名前は?」と応援に駆けつけて下さった外



▲表彰される入賞者(手前は斎藤さん)。

終え、当日のカード売上金五五八九〇円とバーザー売上金二五、二九一円は、全額ユニセフに寄付されました。スタッフも、初めての出店

にしては大満足です。

ご協力いただいた皆さ

ん、有難うございます!

そして来年も、よろ

しくお願いします!

MIDORI

維新を食す。

厳選した角切り「三田肉」と特製「割下」の妙味
龍心亭の牛鍋は、昔ながらの野趣あふれる鍋料理です。

龍心亭

株式会社 三田屋本店
兵庫県三田市武庫が丘7丁目5番

ご予約・お問い合わせ

0795-64-5677

夢とやすらぎを求めて。



三田屋本店

—やすらぎの郷—

兵庫県三田市武庫が丘7丁目5番 0795-64-4151代

国際DAY CAMPリポート

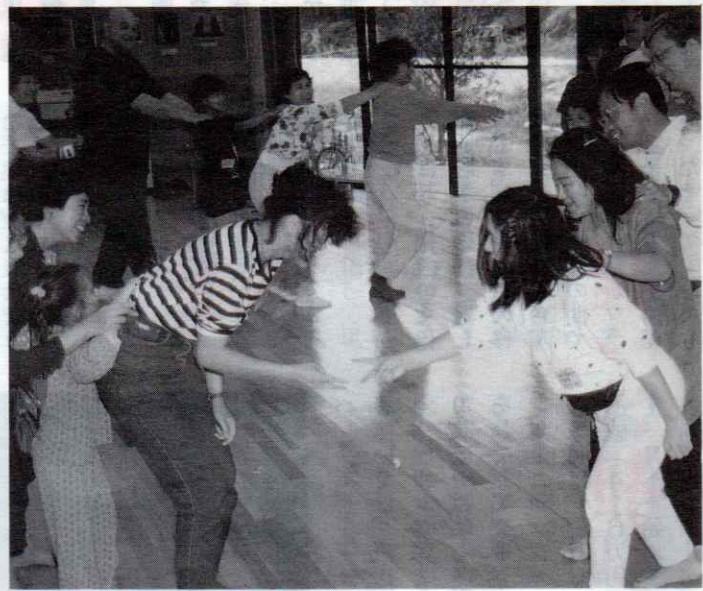
小雨がぱらつく当日9月23日の朝、空模様を気にしながらスタッフは準備に忙しい。バス「おぞら」が参加者を乗せ、美しい木立ちに囲まれた小柿野外センターに着く頃には、太陽もようやく顔をのぞかせ、さわやかな秋晴れとなつた。

参加者は1才から70才までの70余名(内、外国人21名)が思い思いに互いに語り始め、バーベキューの支度をしているテーブルには所狭しと盛りだくさんの野菜、肉、シーフードが並べられた。

炭火の味は最高!笑顔に言葉はいらない。雨あがりの山は木々が少し湿気を含んでみずみずしく美しい。お腹が一杯になつた子供達はキャンプ場内に流れました。小川で蟹とりをしたり、かけられました。本日のイベントの始まりだ。

賑かに語り、食べ、あちらこちらで「あーおいしかった!」と満たされた声が聞こえた。あと片づけを済ませて全員はメインホールに集まつた。本日のイベントの始まりだ。

合うすてきな女性だ。参加者全員が集まつた。中華同文学校舞踊部の可憐な踊り



▲ゲームを楽しむ中国人留学生ら

心のコミュニケーション

今日のゲストは、神戸中華同文学校の舞踊クラブから参加して下さった中1~3年の可愛らしい女学生達。(二ハオ三田によこそ)

「――三田は緑が多くて良い所ですね」「舞踊の難しい所はどんな点ですか?」「腰の動きと顔や体の角度を皆で揃えないといけない所ですか?」「踊りはどんな時に披露するのですか?」

舞踊部の顧問はすら

りとしてにこやかな田偉先生。中国芸術学院を卒業後日本へ。週3回生徒達に踊りを指導

されており、お母さまは女優をなさつてるとのこと。華やかで真赤なシャツがとてもよく似合つます。

てほどなく、鮮やかな民族衣裳を着た8人の少女達が登場。頭には花飾り。静かな室内に足輪に付いた小さな鈴が可愛い音を響かせる。先程の制服姿の中学生が見事、可憐に変身。台湾の高砂族の「阿里山の娘」が始まった。どのかな曲、少女達の表情、しぐさがとても愛らしい。参加者の大きな拍手。

次は全員参加のゲームタイム。国籍、年齢の違う参加者達だが皆、童心にかえつて楽しそう。心も体もホカホカした所で、歓声があがめる。先程とはまったく違う鮮やかなピンクとブルーの衣裳を着た8人の娘達が再び登場。

微笑みながら右手に扇、左手に薄手のハンカチを持つている。音楽と共にやわらかで動きのある漢民族の舞「扇子舞」が始まつた。手の動き、体の動きが皆よく揃い日頃の練習ぶりがうかがえる。終えると盛大な拍手。「謝謝!」次はこんなに愛らしい舞踊家達を紹介して下さった森本さんの指揮

「私は死んで天国へ行く時にこそ、やつと自由になる!」黒人の悲しさ、苦しみを太いバリトンで朗々と歌つて下さつた。バルク夫人の良子さん指導のもと外国の参加者が歌つた後、全員一緒に体を動かしながら歌を。ガ

ー・永遠要憧憬』といつでも夢を』をオルガ・バルク氏(アメリカ)登場。黒人靈歌「おじいさんの川」をソロで。私は死んで天国へ行く時にこそ、やつと自由になる!」黒人の悲しさ、苦しみを太いバリトンで朗々と歌つて下さつた。バルク夫人の良子さん指導のもと外國の参加者が歌つた後、全員一緒に体を動かしながら歌を。ガ

ー・永遠要憧憬』といつでも夢を』をオルガ・バルク氏(アメリカ)登場。黒人靈歌「おじいさんの川」をソロで。私は死んで天国へ行く時にこそ、やつと自由になる!」黒人の悲しさ、苦しみを太いバリトンで朗々と歌つて下さつた。バルク夫人の良子さん指導のもと外國の参加者が歌つた後、全員と一緒に体を動かしながら歌を。ガ

ー・永遠要憧憬』といつでも夢を』をオルガ・バルク氏(アメリカ)登場。黒人靈歌「おじいさんの川」をソロで。私は死んで天国へ行く時にこそ、やつと自由になる!」黒人の悲しさ、苦しみを太い

MIMi Easy Cooking

チーズパエリア (4人分)

(作り方)

- ④の具の下ごしらえをします。いかほほ皮をむいて1cm幅に切って下して3cm長さに切ります。えひほほ尾を残して殻をむき、骨の部分を除いておきます。石けをほのかせにみどりの殻は充分に洗い、玉ねぎとベーコンは荒めじんにちぎります。
- 炊飯器に洗った米と④を入れ、全部の材料を軽く混ぜてから蒸しておきます。
- フロセスチーズは荒めじんにちぎっておきます。
- ②がふらしてから③を加えて混ぜて器に盛りつけます。
- 5.油切りの玉ねぎを上にかけ、レモン汁はライムを絞りかけて召し上がって下さい!! 簡単では? Tryしてみてね!!



MIDORI

国際化に向けて

カラー写真印刷・パッケージ
UNISUGA PRINTING Co., LTD.
ユニスガ印刷株式会社

〒677 兵庫県西脇市和布町39 TEL(0795)22-3226 FAX(0795)23-6229



今日は、皆さんはバンクーバーに来たことがありますか？ええ、バンクーバーは、カナダの西海岸ブリティッシュコロンビア州にあります。今日は、皆さんはバンクーバーに来たことがありますか？ええ、バンクーバーは、カナダの西海岸ブリティッシュコロンビア州にあります。

文化摩擦、地価高騰、アジア系企業進出

やはり、複数の文化が同居するのは、難しいです。香港からの移民の到来以前ですら、歐州出身の人達の間でも、イギリス系からアシス系までトラブルがあつたそうですし、も

ある、一風変わった町です。広大な自然に囲まれ、この町のどこにいても海と山が見渡せます。そして、ヨーロッパの影響を受けた建造物が立ち並ぶし、やれたダウンタウンは、いつもにぎやかで、洗練された雰囲気に包まれています。

もちろん先住のネイティヴ、カナディアン（インディアン）達と白人達の間に衝突はありました。

そして今、香港マネーの流入で、白人カナダ人達は、肩身が狭いようです。中でもバンクーバーの地価高騰には目をみはります。例えば、平均的な閑静な住宅地の一戸建てが、C\$50万（5千万円）は最低でもします。日本の人達は、こちらの家といえば、何かとても大きく大きいものを想像されますが、ここ

でも、普通の西洋の町と何か違うんですね。そうです、町を歩く人達の半分以上が、黒い髪、黒い目のアジア系カナダ人なんですね。どちらへ来た当初は、どんなに混乱したことか……特に、香港の中最終目的地となりました。実は、これにより様々な問題が起りつつあります。

キャンパスで迷子にご注意!!

動産に投資したことが拍車をかけ、地価高騰は留まる所を知りません。

▲かの有名なスタンレイ・パークからダウンタウンを背景に。



▲キャンパスで一番人の集まる場所がここです。ランチタイムには、サンドイッチを食べながら音楽が楽しめます。

Jリーグ発足記念

少年サッカー・スペイン親善交流団 団員募集!!

Jリーグめざす君も
金メダルめざす君も
ワールドカップめざす君も バルセロナでシート!

日程	
3/31(水)	大阪発(機内泊)
4/1(木)	マドリッド半日市内見学(泊)
4/2(金)	少年サッカーチームと交流試合(泊)
4/3(土)	マドリッド発バルセロナ着 市内見学(泊)
4/4(日)	交流試合・プロサッカー観戦予定(泊)
4/5(月)	午前 自由行動 バルセロナ発(機内泊)
4/6(火)	一東京-大阪着

参加費用 お一人様 245,000円(12才未満) 267,000円(12才以上)
参加資格 小学校4年生から中学1・2年生ぐらいのサッカーファン・少女及びその保護者。
特 色

- スペインのサッカーファンと国際交流試合・国際感覚を育てます。
- 熱狂的なスペインのプロサッカー観戦予定・ハイレベルなサッカーテクニックを見学
- スペインの二大都市見学 世界三大美術館のプラド美術館、ピカソ美術館、聖家族教会など
- 少年サッカーファン同行
- 1月23日(土)15:00より兵庫県立美術館(JR元町北)にて募集説明会

詳しい旅行条件等は募集用パンフレットをご参考ください。

YUKOのカナダリポート

シユコロンビア州にあります。しかし、人口の少な人が占め、あちこちに英語と仮語両方の標識がある、一風変わった町です。広大な自然に囲まれ、この町のどこにいても海と山が見渡せます。そして、ヨーロッパの影響を受けた建物が立ち並ぶし、やれたダウンタウンは、いつもにぎやかで、洗練された雰囲気に包まれています。

もちろん先住のネイティブ、カナディアン（インディアン）達と白人達の間に衝突はありました。



▲カナダ人のお宅でホームステイ。ドイツ人、デンマーク人、世界各国の留学生達と。

もちろん先住のネイティブ、カナディアン（インディアン）達と白人達の間に衝突はありました。

もちろん先住のネイティブ、カナディアン（インディアン）達と白人達の間に衝突はありました。

もちろん先住のネイティブ、カナディアン（インディアン）達と白人達の間に衝突はありました。



▲大阪文化祭本賞受賞作品「山姥」

現代のおんなの方には想像できないような思はまにならない恋をした江戸時代の遊女達、私がこよなく愛している地唄舞の世界はこの女性が主人公です。日本舞踊は、芸文のルネッサンスのようではなやかな元禄期に開花を迎え、関西は上方舞（地唄舞、あるいは座敷舞）、関東は戸舞踊（歌舞伎舞踊）というようく分類され確立されたと思います。今は東西が融合して全国で、どちら地唄舞は彼女達がせつない恋心を托して仕事唄として舞われた女の世界です。古代の農耕生活で人々は、神に祈願する仕事唄を歌い、しだいに人を対象とする楽しみの唄となり、座敷の芸や、観光事業と結びつくことにもな

ります。私は姉妹提携を締結しています。淡路ファームパークへのコアラ2頭の寄贈や、経済、文化、スポーツ等、活発な交流を行っていま

す。私達は姉妹提携7周年記念として訪問。約200名の団員でした。全オーストラリアの約3分の1を占める西オーストラリアは日本のほほ7倍あります。イ

ンド洋に夕陽が沈む大和しのうる大和は國のまほろばたたなづく青垣山隠れる大和しのうる楽しみの唄となり、座敷の芸や、観光事業と結びつくことにもな

一ストラリア州は昭和56年に姉妹提携を締結しています。淡路ファームパークへのコアラ2頭の寄贈や、経済、文化、スポーツ等、活発な交流を行っていま

す。私達は姉妹提携7周年記念として訪問。約200名の団員でした。全オーストラリアの約3分の1を占める西オーストラリアは日本のほほ7倍あります。イ

ンド洋に夕陽が沈む大和しのうる大和は國のまほろばたたなづく青垣山隠れる大和しのうる楽しみの唄となり、座敷の芸や、観光事業と結びつくことにもな



▲交流会（西オーストラリアで）

燭台、4本を舞台の前後におく不思議さや、ローソクの大きさ（一貫目）等、日本でも燭台はお寺か料亭で見かけられる程度となり、たたみの生活から遠ざかっているようです。これで裾ひきの着物をつけて、小袖を置き、舞を、いざ舞わん。

さて演目は「葵の上」。バーク首相をはじめ州政府代表、各界代表が手をとりあっての入場後、2カ国語の司会があり、紫式部の描く源氏物語の明りで、舞の必要性を再認識しました。中国に訪中団として参った時も痛切に音楽

手側の舞台表現は近代リリズムですが、舞は絵画的な美で、心の動、中、静はリズム感覚でとらえられました。

そこで、また「葵の上」を舞おうとしているけれど、すべてが内性的で手が届かないもの。大きく大きく心に語りかけてくれました。一つの芸術として説得力のある舞がまるで心しています。

北摂公栄社（メモリアルホール三田内）Phone 0795-63-2250

メモリアルホール三田 Phone 0795-62-0983 (神戸電鉄三田本町駅より3分)

炎の人生で舞に賭け、生靈も空に飛ぶ

りますが、地唄舞は家庭の中には、しつけの一端としての浸透をみます。それから約300年を経た今、私はそのルーツを求め、化身と化して現世の呼吸にあわせる魅力を充分に感じとっています。地唄舞を選んだ大きな影響は、芸大を志望して浪人中に観た能樂「葵の上」です。雷に打たれたように全身で感動しました。能の少ない動きに色香と抑圧の美学、このインパクトは強烈でした。

踊りを始めて花柳流、藤間流と習い、縁がなぐ松本流に移り、松本を名のりましたが、私のいきおいと水に合わず、俗に言えば結婚したけど別居していた、の間、迷い迷いで二十余年。決断の末「大和」と結婚しました。そ

のではと想像していました。わざかに外側からもれる車の音が、まるである遠き昔、「車争い」の車のきしみのように私は受け取れました。

いま京都では五月に葵祭がありますが、その賀茂神社の場所のように錯覚していました。あらためて舞へさめて、はかなくなりにけり、私は消えました。あらためて舞台に登場。拍手の応酬、しかしアンコール曲を用意していません。「生靈」というのはドラキュラのようなものですか」と質問には、にが笑いました。

ささえられて、私を囲む「文芸サロンの会」が成立いたし、東京での文化芸術祭や企業公演もさせていただいています。訪問後、四年もたつた今、印象は強く、しみじみと語りかけます。

帰国後、すぐに足は京都、永觀堂（禅林寺）に向いていました。『見返り菩薩』と『涅槃の図』は、私の心境と相まってか、まるで愛と万物の哀しみが南北朝時代から、よみがえてくるようでした。「葵の上」を観た時と同じ感動で身体中が熱くなりました。私が求めているけれど、すべてが内性的で手が届かないもの。大きく大きく心に語りかけてくれました。一つの芸術として説得力のある舞がまるで心しています。

そして、また「葵の上」を舞おうとしているけれど、すべてが内性的で手が届かないもの。大きく大きく心に語りかけてくれました。一つの芸術として説得力のある舞がまるで心しています。

佛壇・墓石のご相談、法要の設営もトータルでお受けいたします。

会館利用のメリット ①冷暖房完備ですので、夏も冬も快適です。
②遠方の方のご休息やお食事のご用意もいたします。
③駐車場完備なので、お車でお越しの方も安心です。
④料理の腕もたしかで、ご来席への感謝をつくします。
⑤葬儀・法要の用意やあとかたずけの負担がございません。



▲鬼塚喜八郎アシックス会長とともに（神戸歌謡祭で）

葬儀・法要・料理のすべて

各宗派の儀式、形式や規模、場所や通知など、

何かと慌ただしく対処しなければならないご葬儀のすべて。

ご傷心のご遺族に代わり、まごころで執り行うのが

メモリアルホール三田です。

仏壇・墓石のご相談、法要の設営もトータルでお受けいたします。

会館利用のメリット ①冷暖房完備ですので、夏も冬も快適です。
②遠方の方のご休息やお食事のご用意もいたします。
③駐車場完備なので、お車でお越しの方も安心です。
④料理の腕もたしかで、ご来席への感謝をつくします。
⑤葬儀・法要の用意やあとかたずけの負担がございません。



メモリアルホール三田

Phone 0795-62-0983 (神戸電鉄三田本町駅より3分)

北摂公栄社（メモリアルホール三田内）

Phone 0795-63-2250

三田在住のステキな
方にスポットをあて、
紹介していきます。
「夫婦一緒に共通の趣
味を楽しんでいます」。
そんな方も少なくない
でしょう。ここに御紹
介するのは、中二の息
子さん、おばあちやま
とウツディタウンにお
住まいの国広御夫妻。

子さんは書道をされる
のですが、最近は、そ
れぞれに創作するだけ
でなく、テーマを決め
た作品を合作し二人で
個展を開くなど、息の
合つたステキな芸術家
カップルです。

——節夫さんは、昨年、
アメリカで水墨画の個
展を開かれたそうです
が——

Se 「昨年5~6月、ボ
ストンとニューヨーク
でやりました。6年前、
大阪で初めて個展を開
いた折に、友人のアメ
リカ人がアメリカでも
やらないかとすすめて
くれたんですけど、アメ
リカへ行った以前の仕
事仲間がむこうで準
備を進めてくれ、念願
がかなったわけです。

Fu 「ボストンでは、会
場の都合でレセプション
形式をとつたんです。
日本の美しい一日」

鮮かなター^クコイズブル
ー。その方が、マッチ
するんですね。予想以
上に多くの方が来てく
ださって、とても嬉し
かったんですが、いろ
いろと質問を受けた時、
もっと英語がしゃべれ



▲国広御夫妻。三田北摂ルーテル教会で。

Se 「日本では、普通、
枠の色は黒ですが、む
ろんですね。日本流の
墨画を描き、そこへ私
が『花鳥風月』を書く
というバーフォーマン
スもやりました。なる
ほどと思ったんですけど
た。床のじゅうたんも、
こうでは金を使いまし
た。

Se 「日本では、普通、
枠の色は黒ですが、む
ろんですね。日本流の
墨画を描き、そこへ私
が『花鳥風月』を書く
というバーフォーマン
スもやりました。なる
ほどと思ったんですけど
た。床のじゅうたんも、
こうでは金を使いまし
た。

Se 「日本では、普通、
枠の色は黒ですが、む
ろんですね。日本流の
墨画を描き、そこへ私
が『花鳥風月』を書く
というバーフォーマン
スもやりました。なる
ほどと思ったんですけど
た。床のじゅうたんも、
こうでは金を使いまし
た。

Se 「日本では、普通、
枠の色は黒ですが、む
ろんですね。日本流の
墨画を描き、そこへ私
が『花鳥風月』を書く
というバーフォーマン
スもやりました。なる
ほどと思ったんですけど
た。床のじゅうたんも、
こうでは金を使いまし
た。

Se 「日本では、普通、
枠の色は黒ですが、む
ろんですね。日本流の
墨画を描き、そこへ私
が『花鳥風月』を書く
というバーフォーマン
スもやりました。なる
ほどと思ったんですけど
た。床のじゅうたんも、
こうでは金を使いまし
た。

Se 「日本では、普通、
枠の色は黒ですが、む
ろんですね。日本流の
墨画を描き、そこへ私
が『花鳥風月』を書く
というバーフォーマン
スもやりました。なる
ほどと思ったんですけど
た。床のじゅうたんも、
こうでは金を使いまし
た。

Se 「日本では、普通、
枠の色は黒ですが、む
ろんですね。日本流の
墨画を描き、そこへ私
が『花鳥風月』を書く
というバーフォーマン
スもやりました。なる
ほどと思ったんですけど
た。床のじゅうたんも、
こうでは金を使いまし
た。

——パイン団とステキでいいなアート——

たら、もう少し突っ込
んだ話ができたのに……

…と残念でした」。

Fu 「ニューヨークでは
ホテルに泊りました。
主人の友人でレストラ
ンを開いている方にお
願いして日本食を用意
し、皆さんに味わって
もらつたりして。私も
もつたりして。私も
着物を着て、主人が水
墨画を描き、そこへ私
が『花鳥風月』を書く
というバーフォーマン
スもやりました。なる
ほどと思ったんですけど
た。床のじゅうたんも、
こうでは金を使いまし
た。



▲二人展の作品から。葉先が文字になって。

Se 「僕達がいたアバ
トの学生はハーバード
大学の学生が多く、知
的レベルは高い方だと
思つんですが、お酒
を飲みながらフランク
な会話をしていた時に、
『物ばかりでなく、文
化を輸出するのにはいい
としても、金にあかし
て、やれ相撲だ、歌舞
伎などと一方的に紹
介するやり方は、かえ
つて反発を買うんじや
ないか』と言われま
した」。

Se 「ニューヨークでは、
『風を超えて』と題し
て個展を開いたんです
けど、むこうでは、ア
ートフラーは、アート
の感覚で壺に入れて
セットで売っているん
ですね。それで壺の柄
を覆うための和紙と絹
のひもを、こちらで用
意して持つていきました」。

Se 「ニューヨークは、
学校で習う音楽や
絵画って、西洋のもの
がほとんど。印象派に
多大な影響を与えた浮
世絵を鑑賞したり、お
琴を弾いたり雅楽を聴
いたりといったことは、
少ないですね。日本
独特の古典や文化を、
もう少し身近で大切な
ものにできたらと思
います」。

Se 「日本人としてのア
イデンティティーを失
わず、日本の文化を背
負える教育というのか
な、日本人であってこ
そ、国際人にもなれる
人ですか」。

TOSHIKO
——お二人の、これか
らの抱負を——

Fu 「神戸・花隈駅近くのギ
ヤラリー「サーカス・
サーカス」(078)
382-10689で開
かれます。

※御夫妻による、源氏
物語をテーマにした二
人展が1月17~27日、

高野山にある廃校

で

ご利用いただけます。

株式会社 レック

三田営業所

レックセンター

どこの教会でもコンサートをしていて、誰でも自由に入りできるんです。イースターのお祭りだったからかもしれません。コンサートのはじめ、よかつたわ。お二人の夢は、この日は、私達にとって特別な日なんだ」と一言添えて。お世話をなつた友人と僕達夫婦が案内されたのは、一番奥内された豪華なソファのとても落着いた、すばらしく豪華なソファのとある一等席。ちょっとした食事とお酒の、お二人の幅広い御活躍を楽しみにしておりました——。

Fu 「いくつになつても、そこをアトリエにして、瑞々しい感性を忘れず、いろんなことを勉強したいと思います」。

お二人の夢は、この日は、私達にとって特別な日なんだ」と一言添えて。お世話をなつた友人と僕達夫婦が案内された豪華なソファのとある一等席。ちょっとした食事とお酒の、お二人の幅広い御活躍を楽しみにしておりました——。

株式会社 レック

三田市寺村4443 谷中ビル2F ☎0795-62-1309

三田市中央町4-26 ☎0795-62-0909

0120-090951



アルバートの日米文化比較思ふまま

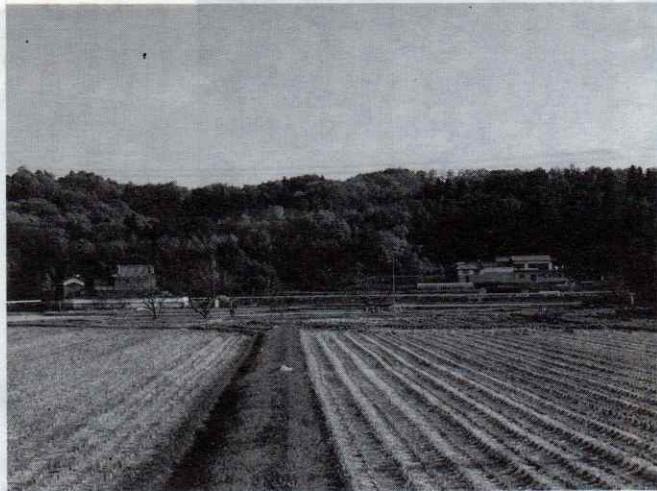
JOSEPH ALBRIGHT
1956年12月4日生まれ
ニューヨーク州出身
コロラド大学生物学科卒業

▼日本語の習得と日本文化に触れるため1989年に来日。2年間神戸市北区に在住。

アメリカ人の朝食

私が日本へ来た当初、

「アメリカ人は朝食に何を食べますか」とよく尋ねられた。それがある人の国や文化についてのごく一般的な質問だとしても、私の答えは「わからない」だった。アメリカにはいろいろな人種がいるたま、よく耳にしたことは「日本で私たちは米を食べアメリカではあなたたちはパンを食べる」ということだ。これは2つの国の食習慣の違いについての話とすれば、概ね正しいが、指摘しておきたいことはアメリカで入手できるパンの種類があり、また、米、



▲アルバートさんが2年間過ごした神戸市北区の田園風景

私は日本語で読み書きが出来るようになると漢字の習得のために実らない努力をし、たぶん自転車で走り抜けた晩春の水田に溢れるよう

早朝に歩いた三田路や部屋に閉じ籠もり過ぎたように思う。しかし、市場は既にピークを迎えていた。一方、日本の市場は正常で価格だけが上昇していた。その後の日本の状態を見れば、時間が経つにつれ、

1989年のはじめ、私が日本に来た時、ニューヨークの不動産市場は既にピークを迎えていた。一方、日本の市場は正常で価格だけが上昇していた。その後の日本の状態を見れば、時間が経つにつれ、

三田でのホームステイ体験

オーストラリア



な気がします。三田市国際交流協会がホームステイ・プログラムを用意してください、滞在中の1ヵ月間、僕は2つの家庭にステイし、ホストファミリーと一緒に過ごしました。

僕はホームステイをするのに最も良い方法だと思います。普通の日常生活を経験することで、日本の文化、

滞在を得がたいものにしてくれました。例えば、高校の授業や文化祭に参加し、同

年輩の高校生と交流したのは楽しい思い出のひとつです。嬉しかったのはホストファミリーが僕を家族の一員として温かく受け入れてくれたことです。

日本を訪れる外国人にとって、美しい景色や名所旧跡を見て回るのは素晴らしいことで

日本とオーストラリア両国の友好関係が今後もより一層確かなものとなるよう信じ、願っています。

日本を訪れる外国人は、日本でホームステイし、家族の一員として暮らしてみることです。個

その国を真に理解しようとすると、なら、その

日本同志の相互理解がひいては国同志の相互理解ともなるでしょう。

日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

する。日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

する。日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

する。日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

する。日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

する。日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

する。日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

する。日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

する。日本はいつこの「没頭集団」を自覚させ、立ち直らせることがで

Sanda Summit Hotel

豊かな自然と
エレガントな
つつまれた
シティホテル



RESTAURANT 芳蘭 TEA LOUNGE ヴィオレッタ BAR LOUNGE 沙羅 花いち
三田サミットホテル
三田市武庫が丘7丁目2番地1
TEL 0795-62-5200 FAX 0795-62-5333

内科

放射線科

消化器科

理学療法科

診療時間(○印)						
月	火	水	木	金	土	日・祝日
9:00~ 12:30	○	○	○	○	○	休
4:30~ 7:30	○	○	○	休	○	3:00~ 5:00

JR三田S.T. 至福知山
バスターミナル 三田S.T. 神戸電鉄
三田サウス1-2F

木村クリニック

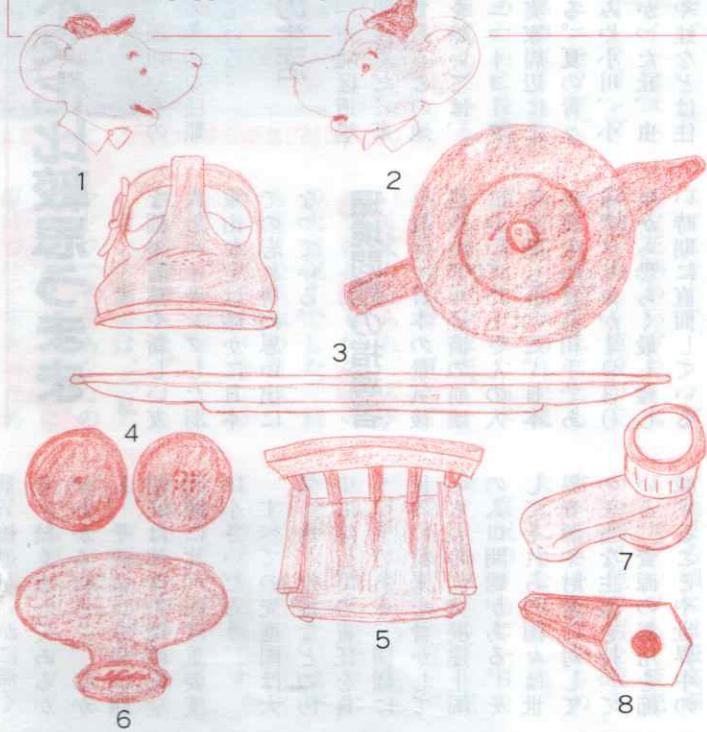
三田市駅前町9-3(三田サウス1-そごう2F)
電話 (0795) 62-7627

What is it?

Mix and Max found out that sometimes things are not what they seem to be! Can you guess what these things are?

Here are the names of the things to help you.

- Ⓐ teapot Ⓑ pencil Ⓒ balloon Ⓓ tap Ⓔ chair
- Ⓕ salt and pepper Ⓕ plate Ⓗ shoe



当選者（敬称略）
中西和代（富士が丘）
米谷洋子（貴志）
大竹恵子（大原）
武内 学（福島）
柳川瀬増夫（屋敷町）
おめでとうございま
した。

前回のクロスワード
ドパズルの答え
AIDS

広告募集中!!

本会報紙への広告を
ご希望の方は左記にご
連絡ください。

25まで
63-1111、内線
三田市文化室内

ESS紹介

昨年5月30日、発足の呼び掛けに43人のメンバートが集まつた。国籍・性別・年齢・趣味・経歴は無論サマザマ。

ESS というだけに英語による興味と関心と、それのスタートだつたが、7月5日小柿の青少年野外活動センターで開催のオーピニング・パーティは、主催側の密かな心配も取扱ってくれる盛況であった。



課題に採用した。夫婦の対話の違いなどは、文化と意識の差に根ざして、ついていたいへん興味深い。

次回、同会は「ホー市田喜保 Fax 65-3381

イ・ムスティーニング・パーティは、ボランティア活動・ヘルプラインも計画中で、会員以外からも有志を募る。コミュニケーションとボランティアを英語で結び、点から三田市一面に拡げる同会の努力を見守りたい。

* 代表世話人は、あか

（角川文庫・430円）
蒙古の大英雄、ジンギスカンは実は源義経だつた!? 成吉思汗と秘密とは!?

主人公でもおなじみの神津恭介が、歴史的に大きな謎に包まれている800年以前の英雄の足跡を追う。

義経『ジンギスカン』の一人二役説を、彼はどうのように解き明かしていくのか。

読者を完全に魅了する傑作長編推理だ。

読者の一人二役説を、彼はどうのように解き明かしていくのか。

主人公でもおなじみの神津恭介が、歴史的に大きな謎に包まれている800年以前の英雄の足跡を追う。

義経『ジンギスカン』の一人二役説を、彼はどうどのように解き明かしていくのか。

読者を完全に魅了する傑作長編推理だ。

スがやって来る。何か亨だ。見覚えのある物ばかり。彼は突然電撃に打たれたようになつた。前世の記憶を取り戻したのだ。信じられない再会を果した夫と妻。「今」を肯定して生きることに気づいたコリンヌ。彼女が過去を断ち切り現実と向き合つまでを輪廻転生をして、ついでに恋と笑いで秘密付けされた心和ませるロマンチックストーリーである。

さて、今回は地唄舞の大和松茂先生に「舞」を通じての国際交流についてエッセイを寄稿して頂きました。女性の情念を込めた「炎」の舞は確かに「ボディーランゲージ」として世界に通用するものだと思います。

また、カナダの内田裕子特派員も元気に大學生がしたい方、ホームステイでの受け入れを希望される方など、外国人との交流を希望される方はお気軽に会員登録して下さい。

さらに、今回から始まりました「三田の人事物紹介」のコーナーに、田さんの感性溢れる視点で捉えた現地の様子が、今後も楽しみにして下さい。

YMCA 三田 YMCA

英語を楽しく学びたい方へ

- 成人英会話 初・中・上級 午前・夜間
- 小学生英会話
- 中学生英会話
- 英検受験講座

お申し込み・お問い合わせは 月～土 10:00～18:00

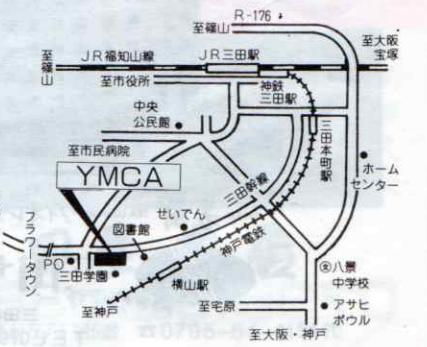
子供達の健全な育成を願って

- 幼児プレスクール 3才児 (1992年4月時点)
- 絵画造形教室 4・5才児 (1992年4月時点)
小学校1～3年生
- 野外活動 サッカー
小学校1～6年生
4・5才児 (1992年4月時点)

☎ (0795) 59-0075

高校生の目標にむかって

- 高校生科
(神戸YMCA予備校三田校)
- 高校生ボランティアサークル



編集後記